



Para além do senso comum do Feminismo

Clara de Oliveira Coêlho

2º semestre/2019

Público-alvo: Alunos do 2º ano do Ensino Médio

Objetivo: Trazer a discussão sobre o tema do feminismo para sala de aula. Tem-se por objetivo, além de uma apresentação sobre o tema, aprofundar o debate, mostrar que há diferenças teóricas, práticas e ideológicas entre as correntes feministas.

Justificativa: Tal temática e discussões se fazem importantes, pois além de retomar conceitos já trabalhados nas disciplinas de sociologia e filosofia, auxiliando na fixação destes conceitos, também participam na formação de um indivíduo crítico, contestador, conhecedor de suas capacidades e das capacidades coletivas de ação no mundo social.

Aula 1- O que é esse tal de feminismo?

Recursos: Datashow, som, lousa e giz. Se possível, dispor as carteiras dos alunos em um semicírculo para facilitar a discussão.

Objetivos: Como uma aula introdutória, construir com os alunos o conceito de feminismo. Ouvir deles quais são as ideias que têm quando se trata desta temática para avaliar melhor por onde começar a explicação deste assunto. O objetivo desta primeira aula é introduzir a temática e a discussão através da música indicada e de frases genéricas sobre feminismo.

Metodologia: Para iniciar a discussão sobre a temática, o/a professor/a pode colocar para passar no datashow a música “Triste, louca ou má” da banda Francisco El Hombre. Enquanto a letra e o clipe são passados para os alunos, o/a professor/a coloca frases sobre feminismo na



lousa, tanto frases contra feministas, como por exemplo “feministas são sujas”, quanto frases feministas genéricas como “chega de fiu fiu”, “igualdade salarial” e “girl power”/ “poder para as mulheres”. Ambos música e frases servirão de pontapé inicial para uma conversa sobre esta temática. Encorajar todos os alunos a falarem sobre o que sabem e o que entendem sobre o tema, mesmo que estes não saibam nada. Se este for o acaso, e a discussão não render, usar as frases escritas para pedir a opinião destes, para que elaborem mais e melhor o que pensam.

Atividade: Pedir como atividade que os alunos escrevam sobre o que entendem como feminismo, em poucas linhas. Entregar na aula seguinte.

Aula 2 - A história do feminismo (parte 1)

Recursos: Datashow, som, lousa e giz.

Objetivos: Pretende-se aqui fazer uma pequena historiografia deste movimento social, mostrar de onde se iniciou tal debate e como ele vai se modificando através do século XX.

Metodologia: Para iniciar esta aula expositiva sobre o tema, recomenda-se que enquanto o/a professor/a escreve na lousa os pontos principais a serem abordados, passe o vídeo “a história do feminismo” do canal (<https://www.youtube.com/watch?v=8oWRwwazg0o>). A aula deve mostrar o começo da trajetória desta luta. Primeiramente falar sobre as sufragistas, a luta pelo voto universal, o movimento que destas mulheres na Inglaterra e nos Estados Unidos, falar sobre suas principais organizadoras e seus coletivos. Abordar principais aspectos desta luta (como, por exemplo: se tratar de uma luta de mulheres brancas). Após exposto sobre a primeira onda feminista, passar para a segunda onda, na década de 1960, falar sobre Simone de Beauvoir e sua concepção do que é ser mulher. Tratar das pautas da segunda onda feminista.

Aula 3 - A história do feminismo (parte 2)

Recursos: Lousa e giz.



Objetivos: Pretende-se aqui fazer uma pequena historiografia deste movimento social, mostrar de onde se iniciou tal debate e como ele vai se modificando através do século XX.

Metodologia: Continuação da história de feminismo, após exposto sobre a primeira onda feminista, passar para a segunda onda, na década de 1960, falar sobre Simone de Beauvoir e sua concepção do que é ser mulher. Tratar das pautas da segunda onda feminista. Mostrar como a entrada das mulheres na academia traz com isso uma reflexão acadêmica da condição da mulher na sociedade, feita por mulheres. Pautar como essa geração de feministas estão inseridas em um contexto de efervescência cultural e política da década de 1960: movimento hippie, amor livre, a luta pelos direitos civis nos EUA.

Aula 4 - A história do feminismo (parte 3)

Recursos: Datashow, som, lousa e giz.

Objetivos: Pretende-se aqui fazer uma historiografia deste movimento social, mostrar como se iniciou tal debate e como ele vai se modificando. Explicar a importância do gênero nessa discussão.

Metodologia: pegar o gancho do final da aula anterior que tratou de Simone de Beauvoir para demonstrar como gênero começa a aparecer neste debate. Relembrar aulas de sociologia onde se tratou de cultura e como cultura é uma construção social, e a partir daí inserir gênero na discussão. Passar por teóricas e feministas das décadas de 1970 e 1980 que tratam sobre o tema de gênero, sexualidade e opressão contra as mulheres. Mostrar diferenças entre os feminismos radical e queer. Consultar escritos de Simone de Beauvoir, “Segundo Sexo”, Judith Butler, problemas de gênero, e Gayle Rubin, “o tráfico de mulheres”.

Aula 5 - Feminismo Negro e Interseccional

Recursos: Datashow, som, lousa e giz.



Objetivos: Mostrar a importância do movimento negro na luta feminista.

Metodologia: Enquanto o/a professor/a escreve na lousa o conteúdo da aula, passar o vídeo de Patricia Hill Collins sobre arte e pensamento feminista negro (https://www.youtube.com/watch?v=zItf_AO86j_U) e a leitura do discurso de Sojourner Truth, “Eu não sou uma mulher?” (<https://www.youtube.com/watch?v=QM7DNHjQKnQ>). O conteúdo da aula deve se pautar na história das mulheres negras dentro do movimento, desde Sojourner Truth passando por Angela Davis, Patricia Hill Collins e bell hooks. Falar um pouco delas e como elas trazem a perspectiva interseccional para a discussão do feminismo, ou seja, como categorias como classe, raça e sexualidade se perpassam na vivência das mulheres e produzem experiências diferentes conforme a combinação. Mostrar como falam isso da perspectiva de mulheres negras que acederam à academia.

Atividade: Pedir para que os alunos, em grupos, tragam notícias de jornal que debatam sobre pautas feminista (listar possíveis temas na lousa), para a aula seguinte.

Aula 6 - Pautas feministas

Recursos: Lousa, giz e dispor os alunos em um semicírculo facilitando a comunicação.

Objetivos: Discutir pautas feministas, das mais gerais a mais particulares.

Metodologia: Pedir para que os alunos apresentem as matérias jornalísticas trazidas. Discutir tais temas com os alunos, explicar tais pontos, ouvi-los, mostrar a convergência desta luta com outras lutas sociais.

Aula 7 - Elaboração do texto crítico sobre feminismo

Recursos: Folha almaço



Objetivos: Fazer com que os alunos debatam em pequenos grupos sobre tudo o que fora discutido nas aulas anteriores.

Metodologia: Separar os alunos em grupos pequenos e deixar que eles debatam sobre as aulas e a temática. Entregar a eles os textos que escreveram para a segunda aula, para que partam destes para a reflexão sobre o que aprenderam e como estavam certos ou errados neste primeiro texto.

Atividade: Pedir como atividade que os alunos escrevam uma redação crítica argumentativa sobre a luta feminista na contemporaneidade, modelo redação ENEM. Entregar na aula seguinte, atividade que vale nota.

Aula 8 - Debate final sobre feminismo

Recursos: Dispor os alunos em roda, facilitando a discussão.

Objetivos: Finalizar a discussão sobre a temática, observar o que mudou da primeira conversa para esta.

Metodologia: Propor um debate com os alunos procurando relacionar a vivência destes com a temática abordada no decorrer destas aulas.