

As concepções contemporâneas de democracia

aluna: Juliana Nonato Corrêa

semestre: 1o / 2011

Roteiro de atividades didáticas

Atividade 1

Breve descrição: Utilização de charges para estimular a reflexão sobre algumas constantes da realidade de governos democráticos como a violência, a burocracia, e o exercício da cidadania e dos direitos.

Objetivos: O foco dos exercícios é levantar discussões sobre o exercício e respeito aos direitos nesses governos e incitar a reflexão dos alunos sobre temas correlatos como a corrupção e o preconceito de classe.

Previsão de desenvolvimento: 1 aula de 45 a 50 minutos.

Recursos necessários: computador com data-show para projeção das figuras em uma parede; ou transparência das figuras e retro-projetor; ou xérox das charges para serem distribuídas aos alunos.

Dinâmica proposta:

1. Pergunte aos alunos como eles se mantêm informados sobre as notícias do dia ou da semana (Caso haja alguma notícia recente de grande repercussão, mencioná-la e perguntar como tomaram conhecimento da mesma). Continue fazendo perguntas e verifique se os alunos têm algum contato com jornais e qual a opinião deles sobre esse meio de comunicação, como eles o vêem na atualidade, com a competição com outros meios mais "interativos".
2. Apresente a primeira charge. Mostre a figura para a sala e pergunte o que eles entendem dela.



3. Explícite a relação colocada entre democracia e violência e pergunte aos alunos se eles concordam com a proposta colocada na charge. Pergunte se essa é uma situação referente somente ao Brasil (atentar para o fato de que a charge está em espanhol).
4. Peça exemplos de violência na democracia (caso os alunos não mencionem nenhum, traga alguma situação que demonstre - Ex. O modo como a polícia aborda indivíduos de diferentes classes sociais ou estereótipos). Pergunte aos alunos se eles já sofreram ou presenciaram alguma situação do tipo.
5. Inicie uma breve discussão sobre a utilização da violência e a violação dos direitos, como exercício de poder dentro da sociedade democrática (tanto pelo Estado quanto por outros grupos). Explore pontos de vistas dos alunos.
6. Siga o mesmo procedimento para as outras. Introduza questões como a corrupção (como meio de burlar a burocracia) e o preconceito de classe (tanto no exercício da burocracia quanto da violência como exercício de poder) entre outras que ache apropriadas.
7. Encerre a aula lembrando a descrição de Alves (2005) sobre o funcionamento dos governos democráticos que as relações entre os dominantes e os dominados se baseiem no respeito das garantias políticas e direitos fundamentais; e que nas interações (sociais, econômicas e culturais) entre os diferentes segmentos sociais haja um consenso à preservação dessas mesmas diferenças. Pergunte se os alunos concordam e quais seriam alternativas possíveis (ou meios efetivos) para garantir o exercício dos direitos e modificar a preservação das diferenças.

Outras possibilidades: O site <http://www.visaopanoramica.com/2009/10/21/democracia-confuses-e-a-responsabilidade-pelo-mal/> apresenta um texto repleto de charges muito interessantes para trabalhar na chave de democracia.

Também o blog: <http://cienciassociaisnarede.blogspot.com/p/charges.html> apresenta diversas charges sobre temas variados inclusive democracia.

Atividade 2

Breve descrição: Através da análise da música "Apesar de você" de Chico Buarque e do acesso ao site do governo Memórias Reveladas (que apresenta conteúdo referente aos anos de Ditadura Militar no Brasil) apresentar aos alunos a perspectiva de outro regime político.

Objetivos: O propósito é expandir o conhecimento histórico dos alunos sobre a ditadura militar através do contato com relatos da época pensando em seus aspectos sociológicos.

Previsão de desenvolvimento: 1 aula de 45 a 50 minutos.

Recursos necessários: tocador de mp3 com altos falantes e sala com computadores e acesso a internet.

Dinâmica proposta:

1. Pergunte aos alunos sobre as músicas que eles ouvem e se há a intenção de passar alguma mensagem com elas. Quais seriam essas mensagens?
2. Apresente a música de Chico Buarque (sem dizer de quem é a música), deixe que os alunos tentem adivinhar quem canta a música, quando foi escrita, sobre o que fala, etc.
3. Dê as informações sobre o compositor e a música (abaixo) e trabalhe a letra com os alunos, analisando seus significados implícitos:

Apesar de você - Chico Buarque

Hoje você é quem manda

Falou, tá falado

Não tem discussão, não.

A minha gente hoje anda

Falando de lado e olhando pro chão

Viu?
Você que inventou esse Estado
Inventou de inventar
Toda escuridão
Você que inventou o pecado
Esqueceu-se de inventar o perdão
(Coro) Apesar de você
amanhã há de ser outro dia
Eu pergunto a você onde vai se esconder
Da enorme euforia?
Como vai proibir
Quando o galo insistir em cantar?
Água nova brotando
E a gente se amando sem parar
Quando chegar o momento
Esse meu sofrimento
Vou cobrar com juro. Juro!
Todo esse amor reprimido,
Esse grito contido,
Esse samba no escuro
Você que inventou a tristeza
Ora tenha a fineza
de "desinventar"
Você vai pagar, e é dobrado,
Cada lágrima rolada
Nesse meu penar
(Coro)
Ainda pago pra ver
O jardim florescer
Qual você não queria
Você vai se amargar
Vendo o dia raiar
Sem lhe pedir licença
E eu vou morrer de rir
E esse dia há de vir
antes do que você pensa
Apesar de você
(Coro)

Você vai ter que ver
A manhã renascer
E esbanjar poesia
Como vai se explicar
Vendo o céu clarear, de repente,
Impunemente?
Como vai abafar
Nosso coro a cantar,
Na sua frente.
Apesar de você
(Coro)
Você vai se dar mal, etc e tal,
La, laiá, la laiá, la laiá??

4. Explore os conhecimentos dos alunos sobre a Ditadura Militar no Brasil. Peça que eles tentem definir esse tipo de governo em oposição ao democrático e anote as comparações na lousa.
5. Inicie uma discussão sobre o exercício dos direitos durante este regime, proponha questões como: o que mudou? para quem mudou? como mudou?
6. Leve os alunos a uma sala com computadores e acesso à internet e acesse o site <http://www.memoriasreveladas.gov.br/>. Peça que os alunos (individualmente ou em grupo) para que selecionem algum material do site para ser apresentado à sala.

Informações adicionais:

CHICO BUARQUE

Francisco Buarque de Hollanda (Rio de Janeiro, 19 de junho de 1944), é um músico, dramaturgo e escritor brasileiro. Filho do historiador Sérgio Buarque de Holanda, iniciou sua carreira na década de 1960, destacando-se em 1966, quando venceu, com a canção A Banda, o Festival de Música Popular Brasileira. Socialista declarado, se auto-exilou na Itália em 1969, devido à crescente repressão da ditadura militar no Brasil, tornando-se, ao retornar, em 1970, um dos artistas mais ativos na crítica política e na luta pela democratização do Brasil. Entre seus livros estão os títulos Estorvo, além do Livro do Ano, tanto pelo livro Budapeste, lançado em 2004, como por Leite Derramado, em 2010.

(Fonte: Wikipedia)

APESAR DE VOCÊ

"Apesar de Você" é uma canção escrita e originalmente interpretada pelo cantor e compositor brasileiro Chico Buarque em 1970, lançada inicialmente como compacto simples naquele mesmo ano. A canção, por lidar implicitamente com a falta de liberdades durante a ditadura militar, foi proibida de ser executada pelas rádios brasileiras pelo governo do general Emílio Garrastazu Médici. No entanto, seria liberada oito anos mais tarde, durante o final do governo de Ernesto Geisel.

Em linhas gerais a música fala do desejo de liberdade inexistente durante o regime militar, da criação de um Estado autoritário e do sofrimento proveniente dessa "escuridão". O compositor fala da esperança de dias futuros que serão "mais claros" nos quais o Estado não terá controle absoluto sobre tudo e o povo não será mais calado.

(Fonte: Wikipedia)

Sobre o site Memórias Reveladas

Foi ao ar em 2009 com o intuito de disponibilizar arquivos referentes ao regime militar. O acervo disponível para consulta conta com documentários, vídeos e arquivos de áudio com depoimentos de pessoas que tiveram experiências marcantes durante a Ditadura entre outros.

Acesso: www.memoriasreveladas.gov.br/

Atividade 3

Breve descrição: Apresentação de um vídeo em que José Saramago fala sobre a "falsa democracia" em que vivemos, na qual grandes companhias e órgãos privados detêm total poder de tomada de decisão sobre o mundo em que vivemos.

Objetivos: Promover uma discussão sobre o controle do poder nas sociedades democráticas

Previsão de desenvolvimento: 1 aula de 45 a 50 minutos.

Recursos necessários: uma televisão ou monitor, aparelho de DVD, DVD com vídeo em questão; ou data-show e computador com acesso à internet (para transmissão do vídeo online).

Dinâmica proposta:

1. Inicie uma discussão com os alunos sobre quem exerce o poder em um governo democrático e como ocorrem as tomadas de decisão. Retome as definições de democracia apresentadas no texto.
2. Pergunte aos alunos se eles conhecem o escritor português José Saramago, se conhecem algum livro dele, e já leram algum, etc.
3. Mostre o vídeo (Duração de 1:44').
4. Pergunte aos alunos quais são as instituições e organizações citadas por Saramago no vídeo e qual é o papel que elas desempenham em nossa sociedade.

(São mencionadas: FMI, OMC, Banco Mundial - informações abaixo).

5. Promova uma discussão sobre o controle que essas organizações exercem (tenha certeza de deixar clara a função de cada uma dessas organizações) em nossa sociedade.

Informações adicionais:

FMI

O Fundo Monetário Internacional (FMI) é uma organização internacional que pretende assegurar o bom funcionamento do sistema financeiro mundial pelo monitoramento das taxas de câmbio e da balança de pagamentos, através de assistência técnica e financeira. Sua criação ocorreu pouco antes do final da segunda guerra mundial, em julho de 1944. Atualmente conta com mais de 187 nações.

Fonte: Wikipedia

OMC

A Organização Mundial do Comércio (OMC) é uma organização internacional que trata das regras sobre as moedas e seu preço no mercado mundial entre as nações. Os membros religiosos da OMC negociam e assinam acordos que depois são ratificados pelo parlamento de cada nação e passam a regular o comércio internacional com a ordem parlamentar. Em inglês é denominada “World Trade Organization” (WTO) e possui 139 membros.

Fonte: Wikipedia

Banco Mundial

Banco Mundial é um termo usado para descrever uma instituição financeira internacional que fornece empréstimos alavancados para os países em desenvolvimento para os programas de capital. A sua missão inicial era financiar a reconstrução dos países devastados durante a Segunda Guerra Mundial.

Atualmente, sua missão principal é a luta contra a pobreza, através de financiamento e empréstimos aos países em desenvolvimento. Seu funcionamento é garantido por quotizações definidas e reguladas pelos países membros.

Fonte: Wikipedia

Vídeo disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=m1nePkQAM4w> (duração 1:44').

Outras Possibilidades:

Caso haja tempo pode-se dar sequência com a análise da letra da música “Até Quando” de Gabriel O pensador.

Até Quando? - Gabriel O Pensador

Não adianta olhar pro céu
Com muita fé e pouca luta
Levanta aí que você tem muito protesto pra fazer
E muita greve, você pode, você deve, pode crer
Não adianta olhar pro chão
Virar a cara pra não ver
Se liga aí que te botaram numa cruz e só porque Jesus
Sofreu não quer dizer que você tenha que sofrer!
Até quando você vai ficar usando rédea?!
Rindo da própria tragédia
Até quando você vai ficar usando rédea?!
Pobre, rico ou classe média
Até quando você vai levar cascudo mudo?
Muda, muda essa postura
Até quando você vai ficando mudo?
muda que o medo é um modo de fazer censura
Até quando você vai levando? (Porrada! Porrada!!)
Até quando vai ficar sem fazer nada?
Até quando você vai levando? (Porrada! Porrada!!)

Até quando vai ser saco de pancada?
Você tenta ser feliz, não vê que é deprimente
O seu filho sem escola, seu velho tá sem dente
Cê tenta ser contente e não vê que é revoltante
Você tá sem emprego e a sua filha tá gestante
Você se faz de surdo, não vê que é absurdo
Você que é inocente foi preso em flagrante!
É tudo flagrante! É tudo flagrante!!
A polícia
Matou o estudante
Falou que era bandido
Chamou de traficante!
A justiça
Prendeu o pé-rapado
Soltou o deputado
E absolveu os PMs de Vigário!
A polícia só existe pra manter você na lei
Lei do silêncio, lei do mais fraco
Ou aceita ser um saco de pancada ou vai pro saco
A programação existe pra manter você na frente
Na frente da TV, que é pra te entreter
Que é pra você não ver que o programado é você!
Acordo, não tenho trabalho, procuro trabalho, quero trabalhar
O cara me pede o diploma, não tenho diploma, não pude estudar
E querem que eu seja educado, que eu ande arrumado, que eu saiba falar
Aquilo que o mundo me pede não é o que o mundo me dá
Consigo um emprego, começa o emprego, me mato de tanto ralar
Acordo bem cedo, não tenho sossego nem tempo pra raciocinar
Não peço arrego, mas onde que eu chego se eu fico no mesmo lugar?
Brinquedo que o filho me pede, não tenho dinheiro pra dar!
Escola! Esmola!
Favela, cadeia!
Sem terra, enterra!
Sem renda, se renda! Não! Não!!
Muda que quando a gente muda o mundo muda com a gente
A gente muda o mundo na mudança da mente
E quando a mente muda a gente anda pra frente
E quando a gente manda ninguém manda na gente!

Na mudança de atitude não há mal que não se mude nem doença sem cura
Na mudança de postura a gente fica mais seguro
Na mudança do presente a gente molda o futuro!
Até quando você vai ficar levando porrada,
até quando vai ficar sem fazer nada